

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ФАНТАЗИЯ»

Возраст детей: 10 лет

Срок реализации: 1 год-144 часа

Актуальность: данной программы заключается в создании условий для развития творческих способностей обучающихся. Программа направлена на формирование навыков самореализации личности, знакомит обучающихся с безграничными возможностями для творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. творческие проекты и практические работы, используемые в образовательном процессе, основаны на внимании к развитию индивидуальных способностей у каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Общеобразовательная программа «Фантазия» художественной направленности. В основу модифицированной программы положены авторские программы: образовательная программа по лепке Султановой Л.З. и образовательная программа «Пластилиновая живопись» Тихомировой И.А.

Программа «Фантазия» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе обучения школьники получают знания об основах теории цвета, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, аппликации, а также она и более выдающихся мастерах из мира декоративно-прикладного искусства.

Цель Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
3. Научить применять инструменты и приспособления.
4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
6. Обучить выполнению швов «через край», «петельный»
7. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани.
8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.
9. Формировать разносторонне-развитую личность, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Воспитательные:

1. Воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
2. Воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
3. Воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
4. Развитие коммуникативных способностей;
5. Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
6. Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
7. Формировать навыки здорового образа жизни.

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать внимание, память
4. Развитие вкуса и чувства гармонии,
5. Развитие зрительной памяти и воображения, способность глубже понять красоту окружающего их мира
6. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Характеристика программы

Направленность художественно-эстетическое

Тип – модифицированная.

Вид – общеразвивающая.

Уровень освоения -базовый.

Объем и срок освоения программы

Рабочая программа включает в себя 1 год обучения, что составляет 144час.

Режим занятий.

Режим организации занятий по данной рабочей программе определяется календарным учебным графиком и устанавливается локальным нормативным актом организации дополнительного образования, реализующей дополнительные общеобразовательные программы и нормами Сан ПиН 2.4.3648-20.

Рекомендуемый режим занятий два раз в неделю всего 4 часа, с продолжительностью одного занятия – 2*40 мин. Продолжительность занятий регламентируется методическими рекомендациями министерства образования и науки РФ и локальным актом МБУ ДО ДТ. Занятия проводятся в специально оборудованном классе на базе МБОУ СОШ №10, с хорошим освещением, при температуре воздуха 18-24 градусов. Проветривание кабинета и влажная уборка производится 2 раза в день.

Тип занятий

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- 1.Теоретическое обсуждение вопросов,
2. Практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры,
3. Работа с учебной литературой;
4. Работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- 5.Практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы

- 1.Объяснительно -иллюстрированные;
2. Репродуктивные
- 3.Эвристические

Приемы

- 1.Рассказ, показ, беседа
- 2.Практические занятия
3. Творческие задания

Адресат программы.

Программа рассчитана на всех желающих детей в возрасте о 10 лет и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки.

Наполняемость группы.

В группе занимаются 9 человек.

Планируемые результаты.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст.в силу 25.07.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Список литературы, используемой при составлении программы.

- БахметьевА., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 1999.
- Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
- Гусакова М.А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н.Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс, 2003.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- ЕременкоГ., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
- КанурскаяТ .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.

- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
 - Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
 - Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М.,Вентана-Граф, 2008.
 - Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”. М., Просвещение, 1990.
 - Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
 - Петрунькина А.“Фенечки из бисера”. М., Кристалл, 1998.
- 3. Список литературы, рекомендованной для прочтения учащимся.**
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
 - Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
 - Гусева Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс,2003.