

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПАЛИТРА»

Возраст детей: *от 10 до 16 лет*

Срок реализации: 1 года - 216 час.

Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт в выполнении живописных и графических работ, отражающих их чувства, мысли, отношение к окружающей их среде, в оформлении школьных праздников, стенгазет, классных уголков.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Отличительные особенности программы, новизна Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Обучение строится на основе приобщения детей к наблюдению за окружающей действительностью. Так как целью обучения является формирование творчески развитой личности, его художественной культуры, пробуждение у ребёнка желания взглянуть на окружающий его мир глазами художника. Получение навыков рисования, познание образного языка искусства.

В процессе обучения значимое место уделяется изобразительному искусству, которое совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Новизна программы заключается в применении активных методов обучения – организация творческой самостоятельной деятельности учащихся как в процессе обучения, так и в досуговой работе и педагогическое взаимодействие с родителями.

Цель: художественное развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, овладение детьми практических навыков рисования с использованием различных приёмов изобразительного искусства, умение воплощать свои творческие замыслы в жизнь, развитие вкуса и чувства гармонии, развитие зрительной памяти и воображения, способность глубже понять красоту окружающего их мира.

Задачи:

обучающие:

- овладеть различными приёмами изобразительного искусства, знаниями основ реалистического рисунка и основами композиции;
- формирование умения передать в рисунке свои творческие замыслы, умения выбирать компоновку и ракурс, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- ознакомить с возможностями и особенностями декоративно - прикладного искусства;
- расширение уровня знаний (знакомство детей с историей изобразительного искусства).

развивающие:

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- развитие у детей творческой активности, пространственного мышления, аккуратности, внимательности, усидчивости, наблюдательности, памяти.

воспитательные:

- создание базы для творческого мышления детей;
- развитие у детей самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля;
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- участие детей в конкурсах, выставках.

Характеристика программы

Направленность художественная.

Тип – модифицированная.

Вид – общеразвивающая.

Уровень освоения – базовый - 3-й года обучения.

Объем и срок освоения программы

Рабочая программа рассчитана на детей третьего года обучения, и составляет 216 часов.

Режим занятий Режим организации занятий по данной рабочей программе определяется календарным учебным графиком и устанавливается локальным нормативным актом организации дополнительного образования, реализующей дополнительные общеобразовательные программы и нормами СанПиН 2.4.3648-20.

Рекомендуемый режим занятий – два раза в неделю с продолжительностью одного занятия – 3*40 мин. (продолжительность занятий регламентируется методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ и локальным актом Дома творчества) Занятия проводятся в специально оборудованном классе, с хорошим освещением, при температуре воздуха 18-24 градусов.

Овладение основными навыками и умениями предполагает групповую форму обучения.

3-й год обучения - групповая работа –3 часа по 40 минут два раза в неделю. Количество детей в группе от 8 до 10 учащихся в возрасте 12-16 лет.

Тип занятий изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия (теория – практика), контрольно- проверочные занятия. В основе программы лежат практические занятия.

Форма обучения Овладение основными навыками и умениями предполагает групповую форму обучения.

Адресат программы Программа рассчитана на всех желающих детей в возрасте от 10 до 16 лет.

Наполняемость группы В группе занимаются не более 15 человек.

Планируемые результаты

Предметные

- формирование основ общеэстетической и изобразительной культуры, развитие художественного вкуса и устойчивого интереса к искусству живописи и графики;

- овладение общечеловеческим нормами нравственности и развития таких качеств личности, как интеллигентность, адаптивность, креативность, чувство собственного достоинства;

- умение воплощать художественные образы посредством изобразительной деятельности;

- знания основных направлений и стилей изобразительного искусства, а также соответствующей им базовой лексики; овладение техникой изображения в различных;

- развитие основных психологических качеств (усидчивость, аккуратность, фантазия, пространственное мышление), необходимых для выполнения художественных работ на высоком уровне;

- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.

Личностные

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование мотивов учебной деятельности личного смысла учения;

- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствами других людей;

- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- реализация творческого потенциала, ориентация в культурном многообразии окружающей действительности в творческой жизни класса.

Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, выполнения, оценки художественных работ;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания художественных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в изобразительной деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на уроках, во внеурочной и внешкольной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания художественных работ;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст.в силу 25.07.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Список литературы, используемой при составлении программы

1. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» [Текст] / приложение к письму Министерства образования РФ.- Дополнительное образование.-№3/07 С. 5-7.

2. «Содержание, структура и оформление программ дополнительного образования детей» [Текст] / Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.06 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»/Нормативные документы образовательного учреждения. - №3. - 2008.- С.39-42.

3. Овчинникова Е.Г. Разработка учебных программ в учреждениях дополнительного образования [Текст]: методическое пособие / Е.Г. Овчинникова.-Кемерово: типография Кемеровского облИУ, 2015-63с,21 см.-300 экз.

4. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд в 1 ÷ 7 классах, 8 класс (факультативный курс) – М.: Просвещение.

5. Ростовцев В. Н. Учебный рисунок. Учебное пособие. – М.: Просвещение 1976 – 287 с.

3. Литература для педагога

1. Алексеев С. С. О цвете и красках – М.: Просвещение 1973 – 94 с.

2. Браун Д. Как научиться рисовать лошадь: пособие по рисованию – М.: ЭКСМО-Пресс 2001. – 64 с. –.(Как научиться рисовать)

3. Смит С. Рисунок. Полный курс: Учебное пособие по рисованию. – М.: Астрель: АСТ: Внешсигма 2001. – 160 с.

4. Литература для учащихся и родителей

(законных представителей несовершеннолетних учащихся)

1. Шубина Т. Г. Портрет. Фигура человека. – Мн.: Современный литератор 2004. – 96 с. – (Учимся рисовать)

2. Запаренко В. С. Энциклопедия рисования. С-Пт.: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС 2000. – 96 с. – (Золотая коллекция школьника)

3. Блейк В. Как начать рисовать. – Мн.: Попурри 2000. – 144 с. – (Школа рисования).