

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПЛАСТИЛИН»

Возраст детей: от 5 до 9 лет

Срок реализации: 1 год.

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Концепция программы С позиции медицины, танец является хорошим средством профилактики нарушений осанки, координации движений, вестибулярного аппарата, органов дыхания и сердечной деятельности.

Отличительные особенности программы заключается в том, что в ней использованы особые формы организации образовательного процесса: игра, групповая работа, импровизация.

В процессе обучения значимое место уделяется методу интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, гимнастики, что способствовало рождению качественно новых практических знаний и умений.

Новизна программы заключается в объединении как практических и теоретических основ изучения хореографии, так и различных направлений хореографии, что позволяет формировать физические данные детей, артистизм как взаимосвязанную целостность.

Цель развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия обучающихся средствами хореографии.

Задачи:

обучающие:

- Приобрести знания в области хореографического искусства, изучить историю танцевальной культуры.

- Освоить исполнительские навыки основ эстрадной, народной и современной хореографии;

- Изучить народные традиции и региональные особенности хореографической культуры народов мира.

развивающие:

- Развить творческое мышление;

- Сформировать у обучающихся приемы самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки.

- Развить эмоционально-ценностный и коммуникативный опыт.

- Способствовать развитию толерантности общения, активной созидательной жизни, развитию культурного уровня детей.

воспитательные:

- Сформировать общую культуру личности ребенка, способность адаптироваться в современном обществе;
- Воспитать у детей активность и самостоятельность общения;
- Воспитать умение контролировать своё поведение, рефлексию своих действий;
- Привить сценическую культуру и художественный вкус;
- Способствовать естественному преодолению всевозможных психофизиологических барьеров.

Характеристика программы

Направленность художественная.

Тип – модифицированная.

Вид – общеразвивающая.

Уровень освоения – разноуровневая.

Объем и срок освоения программы

Рабочая программа рассчитана на 1 год и включает программы обучения детей 1-го, 2-го и 3-го годов обучения.

Режим занятий Режим организации занятий по рабочей программе определяется календарным учебным графиком и устанавливается локальным нормативным актом организации дополнительного образования, реализующей дополнительные общеобразовательные программы и нормами СанПиН 2.4.3648-20.

Рекомендуемый режим занятий – один раз в неделю с продолжительностью одного занятия – 2 час. по 40 мин. (продолжительность занятий регламентируется методическими рекомендациями министерства образования и науки РФ и локальным актом ДТ). Занятия проводятся в специально оборудованном танцевальном классе, с хорошим освещением, при температуре воздуха 17-20 градусов. Работа на середине класса проводится на расстоянии 2,5 метра от стены с зеркалами. Проветривание кабинета и влажная уборка производится 2 раза в день.

Овладение основными навыками и умениями предполагает групповую форму обучения (групповые занятия 2 часа по 40 минут один раз в неделю).

Тип занятий изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия (теория – практика), контрольно- проверочные занятия. В основе программы лежат практические занятия.

Форма обучения Овладение основными навыками и умениями предполагает групповую форму обучения, а также репетиционную работу и концертную деятельность.

Адресат программы Программа рассчитана на всех желающих детей в возрасте от 5 до 9 лет и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по вокалу.

Наполняемость группы В группе занимаются не более 15 человек.

Планируемые результаты

Предполагаемый результат

- умение анализировать и исправлять ошибки при проведении массового танца, праздника;
- четкая координация движения тела (работа в паре), рук, ног;
- самостоятельное использование и комбинирование изученного материала;
- самостоятельное составление и проведение танцевального марафона;
- приобретение навыков владения своим телом, свободы движения на сцене, снятие сценического зажима;
- приобретение навыков культуры поведения, освоение системы правил поведения, принятых в обществе.

Предметные

- формирование основ общеэстетической и танцевальной культуры, развитие художественного вкуса и устойчивого интереса к искусству танца;
- овладение общечеловеческим нормами нравственности и развития таких качеств личности, как интеллигентность, адаптивность, креативность, чувство собственного достоинства;
- умение воплощать художественные образы посредством пластики, актерского мастерства, импровизации;
- знания основных направлений и стилей хореографии, а так же соответствующей им базовой лексики; овладение техникой исполнения танцевальных элементов и комбинаций различных стилей и умение выполнять их в соответствующем ритме, темпе, характере;
- развитие основных физиологических качеств (координированность, грациозность, гибкость), необходимых для выполнения танцевального материала на высоком уровне;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.

Личностные

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование мотивов учебной деятельности личного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствами других людей; - проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- реализация творческого потенциала, ориентация в культурном многообразии окружающей действительности в творческой жизни класса, школы и др.

Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкального и танцевального материала;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания танцевально-музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на уроках хореографии, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» музыкальных и танцевальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст.в силу 25.07.2022);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Список литературы, используемой при составлении программы

1. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» [Текст] / приложение к письму Министерства образования РФ.- Дополнительное образование.-№3/07 С. 5-7.

2. «Содержание, структура и оформление программ дополнительного образования детей» [Текст] / Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.06 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»/Нормативные документы образовательного учреждения.- №3.- 2008.- С.39-42.

3. Энциклопедия психологических тестов [Текст] / под ред. В. Хохликова. –М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2014. – 360 с.

4. Овчинникова Е.Г. Разработка учебных программ в учреждениях дополнительного образования [Текст]: методическое пособие / Е.Г.

Овчинникова.-Кемерово: типография Кемеровского облИУ, 2015-63с,21 см.- 300 экз.

5. Пуртова, Т.В., Учите детей танцевать [Текст]: учеб.- метод. пособие / Т.В. Пуртова; - М.: ВЛАДОС, 2013. – 234 с. 24 см. – 3000 экз.

6. Барышникова, Т.А, Азбука хореографии [Текст]: учеб.- метод. пособие / Т.А. Барышникова.– Санкт-Петербург: ВЛАДОС, 2013. – 128с., 21 см. – 2000 экз.

7. Смирнова, М.В. Классический танец [Текст]: книга для учителей /М.В. Смирнова. – М., 2014;. – 230с. ; 21 см. – 1000 экз.

8. Бурмистрова, И., Силаева К. Школа танца для юных. [Текст]: учеб.- метод. пособие /И. Бурмистрова , К.Силаева.– Москва: Искусство, 2016г.- 210с.; 21 см. – 1000 экз.

9. Козлов, В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования: Акробатика. [Текст]: учеб.- метод. пособие/ Козлов В.В. – М.: ВЛАДОС 2013.- 64 с.; 21 см. – 10 000 экз. ISBN 5-691-0798-Х.

10. Коренева, Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного и младшего школьного возраста. [Текст]: учеб.- метод. пособие / Т. Ф Корнеева .- М: ВЛАДОС 2015.– 136с,149 с. ; 28см. – 10 000 экз. 1,2 часть.

11. Миллер, Э., Блэкман, К. Упражнения на растяжку. [Текст]: учеб.- метод. пособие / Э. Миллер , К. Блэкман - М: Москва, 2016.– 100. ; 21 см. – 2 000 экз.

12. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. [Текст]: учеб.- метод. пособие / М.А. Михайлова, Н. В. Воронина - М: Ярославль, 2017.– 340с. ; 21 см. – 2000 экз.

3. Литература для педагога

1. Еремина М. Роман с танцем. СПб., 1998 г.

2. Ивлева Л.Д. Руководство воспитательным процессом в самодеятельном хореографическом коллективе.

3. Иноземцева Г.В. Народный танец. М., «Знание», 1971г.

4. Компус З. О мюзикле.

5. Левин М.В. Гимнастика в хореографической школе

6. Туганкова О.В. Проблемы развития массовой танцевальной культуры. Проблемы развития самодеятельного художественного творчества. «Знание», 1971г.

7. Уральская В.И. Некоторые направления учебно-воспитательной работы в хореографической самодеятельности. Л., «Искусство», 1973г.

8. Мастера эстрады-самодеятельности. М., 2000г.

9. Методические пособия к программе народно-характерного танца. Ростов-на-Дону, 1998г.

10. Методические пособия к программе классического танца. Ростов-на-Дону, 1998г.

11. Никитин В. Модерн-джаз танец. Начало обучения.
12. Пичуричкин С. Имидж танцевального коллектива.
13. Школьников Л. О танцах в шутку и всерьез. М., 1975 г.
14. Школьников Л. Рассказы о танцах. М., 1966 г.
15. Акробатический рок-н-ролл. Журнал.
16. Газета "Танцевальный клондайк". Подшивка за 2002 г.
17. Журнал «Dance Vienna». Подшивка за 1997-2000 гг.
18. Журнал «Балет». Подшивка за 1998-2002 гг.

4. Литература для учащихся и родителей (законных представителей несовершеннолетних учащихся)

1. Блэйер Ф. Айседора: портрет женщины и актрисы.
2. Бежар М. Мгновение в жизни другого.
3. Газета "Танцевальный клондайк".
4. Дункан А. Моя исповедь.
5. Журнал «Балет».
6. Маркин Ю. Старинные танцы в джазовом стиле.
7. Нижинская Б. Ранние воспоминания т.1,2.
8. Фокин М. Против течения.
9. Пичуричкин С. Имидж танцевального коллектива.
10. Рубштейн Н. Что нужно знать, чтобы стать первым? Закон успешной тренировки.
11. Л.Д. Ивлева. Руководство воспитательным процессом в самостоятельном хореографическом коллективе
12. О.В. Туганкова. Проблемы развития массовой танцевальной культуры. Проблемы развития самостоятельного художественного творчества. «Знание», 1971г.
13. Г.В. Иноземцева. Народный танец. М., «Знание», 1971г.
14. В.И. Уральская. Некоторые направления учебно-воспитательной работы в хореографической самостоятельности. Л., «Искусство», 1973г.
15. Мастера эстрады-самостоятельности. М., 2000г.
16. Методические пособия к программе народно-характерного танца. Ростов-на-Дону, 1998г.
17. Методические пособия к программе классического танца. Ростов-на-Дону, 1998г.