

Управление образования Администрации города Новочеркасска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол
от 13.05.2024г. № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «Дом творчества»
Приказ № 54 от 13.05.2024г.

Петровскова С.В.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПУЛЬС»

Уровень программы: *стартовый*

Вид программы: модифицированная

Возраст детей: *от 6 до 10 лет*

Срок реализации: 1 года – 144 час.

Разработчик: Педагог дополнительного
образования Гура Елена Николаевна

г.Новочеркасск
2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	8
1.3. Содержание программы.....	9
Учебный план.....	9
Содержание учебного плана	10
1.4. Планируемые результаты.....	12
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	14
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Методическое обеспечение	15
2.4. Формы контроля и аттестации.....	16
2.5. Диагностический инструментарий	18
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	26
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	29
Приложение 1	29
Приложение 2	35

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих

дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования

Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пульс» имеет художественную направленность.

Актуальность. С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Восприятие специально подобранной музыки не требует предварительной подготовки и доступно всем детям. Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление. В детской ритмике сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности.

Отличительная особенность программы состоит в том, что занятия в объединении способствуют не только развитию двигательного аппарата, формированию двигательных умений и навыков, но и способствуют формированию морально-эстетических, волевых качеств личности, познанию и совершенствованию самодвижению к конечному результату, что дает возможность ребенку ощутить радость от осознания собственного роста и развития от занятия к занятию

Новизна данной программы заключается в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику и ритмику. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Педагогическая целесообразность программы

Программа определена тем, что приобщает каждого обучающегося к сценическому искусству, учит применять полученные знания, умения и навыки в повседневной деятельности, ориентирует на улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта, самоопределение и профориентацию

Адресат программы Программа рассчитана на всех желающих детей в возрасте от 6 до 10 лет и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по ритмике и аэробики.

Режим занятий Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и устанавливается локальным нормативным актом организации дополнительного образования, реализующей дополнительные общеобразовательные программы и нормами СанПиН 2.4.3648-20.

Рекомендуемый режим занятий – два раза в неделю с продолжительностью одного занятия – 2*40 мин. (продолжительность занятий регламентируется методическими рекомендациями министерства образования и науки РФ и локальным актом ДТ). Занятия проводятся в специально оборудованном танцевальном классе, с хорошим освещением, при температуре воздуха 17-20 градусов. Работа на середине класса проводится на расстоянии 2,5 метра от стены с зеркалами. Проветривание кабинета и влажная уборка производится 2 раза в день.

Овладение основными навыками и умениями предполагает групповую форму обучения.

Объем и срок освоения программы

Программа включает в себя 1 года обучения, что составляет 144 час.

Особенности организации образовательного процесса

Форма проведения занятий - групповые занятия с индивидуальным подходом, направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую.

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная работа со всей группой
- коллективная работа
- индивидуальная творческая деятельность

Виды (формы) занятий. Овладение основными навыками и умениями предполагает групповую форму обучения, а также репетиционную работу и концертную деятельность.

Перечень форм подведения итогов. Промежуточный и итоговый контроль.

Наполняемость группы В группе занимаются не более 15 человек.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей обучающихся средствами хореографического искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- знакомство с предметом начальная хореография;
- знакомство с правилами здорового образа жизни;
- обучение понятиям: характер музыки, темп, ритм.

Развивающие:

- развитие чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности;
- развитие навыков ориентировки в пространстве;
- развитие координации движений и пластики, навыков владения своим телом;
- развитие выворотности ног;
- развитие опорно-двигательного аппарата;
- развитие танцевального шага.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание стремления к двигательной активности;
- воспитание ответственности, упорства, силы воли;
- воспитание моральных и волевых качеств;
- способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной;
- воспитание коллективизма.

1.3. Содержание программы Учебный план

Таблица 1

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1. Стартовый уровень					
1.	Вводное занятие	2		2	тестирование
2.	Основы музыкальной грамоты	16	22	38	
3.	Упражнения на ориентировку в пространстве	4	8	12	тестирование

4.	Упражнения с музыкально-ритмическими предметами (ложки, бубен, маракас, трещотки и т.д. на выбор преподавателя)	4	8	12	тестирование
5.	Упражнения с предметами танца (платок, лента, мяч, обруч)	2	6	8	тестирование
6.	Танцевальные движения	12	52	64	тестирование
7.	Музыкально-ритмические игры	-	6	6	тестирование
8	Контрольное занятие	-	2	2	открытый урок
Итого		40	104	144	

Содержание учебного плана

Стартовый уровень

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося.

1. Вводное занятие

2. РАЗДЕЛ: Основы музыкальной грамоты

Главная цель - научить ребенка слушать и слышать музыку и эмоционально откликаться на нее. Умение слышать музыку и понимать музыкальный язык развивается в разных видах деятельности - пении, движении под музыку, исполнительской деятельности. Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети овладевают навыками различения понятий «вступление» и «основная часть, тема», что позволяет ребенку вступать в танец с начала музыкальной фразы.

3. Раздел: Упражнения на ориентировку в пространстве

Основан на обучении ребенка ориентироваться на танцевальной площадке, с легкостью перестраиваться из рисунка в рисунок, работая сообща в коллективе детей. Умение овладевать разнообразными рисунками танца в дальнейшем позволяет ребенку свободно чувствовать себя на сцене.

4. Раздел: Упражнения с музыкально-ритмическими предметами (ложки, бубен, маракас, трещотки и т.д.).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдения ритмичности и координации движений рук, а также для формирования интереса к игре на музыкальных инструментах. С помощью элементарных инструментов развивается музыкальный слух, чувство ритма, представление о звуковысотности, тембровых особенностях звучания, регистрах, расширяются знания о музыкальных инструментах ударной группы, а также формируются простейшие навыки игры на них.

5. Раздел: Упражнения с предметами танца

Более насыщенно, интересно и разнообразно позволяет донести до ребенка предмет «ритмика и танец». Дети развивают моторику рук и координацию движения. Эти навыки необходимы для подготовки ребенка к более сложным изучением движений и комбинаций. С использованием данных предметов у детей расширяются познания в области музыкального и хореографического искусства, а также успешно развивается память, мышление, ловкость и сноровка. Дети учатся через предмет выражать свои эмоции, действия на площадке. Преподаватель в соответствии с возрастными особенностями подбирает тот или иной предмет и разучивает упражнения.

6. Раздел: Танцевальные движения

Является основой данного курса и подготовкой к последующим большим выступлениям ребенка на сцене. В ритмике используются несложные элементы народных плясок, хороводов, которые составляют основу современных детских композиций.

7. Раздел: Музыкально-ритмические игры

Данный раздел включает важные и неотъемлемые для полноценного развития ребенка задачи. Форма игры создает условия для раскрытия эмоционального мира каждого ребенка и усвоения им необходимых знаний,

понятий, формирования навыков в обстановке эмоционального комфорта. В процессе игры создаются условия для общения детей в паре, в группе, проявляются личностные качества, а педагог в процессе игры имеет возможность корректировать отношения между детьми, активизировать творческую деятельность группы, создавать условия для наиболее полного проявления каждого ребенка в рамках заданных правил.

8. Контрольное занятие

1.4. Планируемые результаты

Предметные

- определять характер музыки словами (грустный, веселый, спокойный, плавный, изящный);
- правильно определять сильную долю в музыке и различать длительности нот;
- знать различия «народной» и «классической» музыки;
- уметь грамотно исполнять движения;
- выполнять основные движения упражнений с предметами и без них под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4;
- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- уметь координировать движения - рук, ног и головы, при ходьбе, беге, галопе;
- уметь ориентироваться в пространстве: выполнять повороты, двигаясь по линии танца;
- четко определять право и лево в движении и исполнении упражнения с использованием предметов;
- хорошо владеть движениями с платком и обручем;
- уметь свободно держать корпус, голову и руки в тех или иных положениях;
- уметь работать в паре и синхронизировать движения.

Личностные

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование мотивов учебной деятельности личного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствами других людей; - проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- реализация творческого потенциала, ориентация в культурном многообразии окружающей действительности в творческой жизни

Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкального и танцевального материала;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания танцевально-музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач занятиях, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» музыкальных и танцевальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарные учебные графики по группам (приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- вентиляционная система;
- панорамные окна;
- качественное искусственное освещение;
- кулер с водой;
- переносной бумбокс, работающий не только от сети, акустическая

система

- ноутбук, телевизор для просмотра выступлений и работы над ошибками.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе должен иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способным к инновационной профессиональной деятельности, обладать необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к

непрерывному образованию в течение всей жизни, должен знать возрастные особенности детей.

2.3. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя следующие компоненты: педагогические аспекты творческой деятельности; этнопедагогический подход к обучению, воспитанию и развитию; методы развития межличностного общения в коллективе; методы создания художественной среды средствами хореографии; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта танцевального коллектива.

В программе представлены различные разделы, которые объединяет постановочная и концертная деятельность, позволяющая учебно-воспитательному процессу быть более привлекательным, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей.

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов. Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения.

1. Наглядный

- наглядно-слуховой прием;
- наглядно-зрительный прием.

Исполнение музыки должно сопровождаться показом. Показ движения нужно заранее хорошо продумать: сравнительно легко продемонстрировать действия отдельных персонажей-образов и намного сложнее развернуть сюжет игры или различные хороводные построения.

2. Словесный

Беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение, рассказ, напоминание, оценка и т. д. Этот метод широко применяется в процессе обучения ритмике как самостоятельный, так и в сочетании с наглядным и практическим методами.

Применение его своеобразно тем, что состоит в выборе отдельных приемов и в дозировке их в зависимости от формы занятий и возраста детей. Так, к образно-сюжетному рассказу чаще прибегают при разучивании игры (особенно в младшей группе); к объяснению, напоминанию — в упражнениях, танцах.

3. Практический

При использовании практического метода (многократное выполнение конкретного музыкально-ритмического движения) особенно важно предварительно «отрабатывать» в подводящих, подготовительных упражнениях элементы бега, поскоков, подпрыгиваний, манипуляций с предметами и т.д., а затем уже включать их в игры, пляски и хороводы.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

Основные формы работы с обучающимися по количественному составу:

- индивидуальная;
- по подгруппам;
- групповая;
- фронтальная.

2.4. Формы контроля и аттестации.

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Оценка качества реализации программы "Пульс" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и заключительную аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, концертах, просмотрах и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная и заключительная аттестация проводится в форме контрольных уроков,

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценки качества исполнения

Таблица 2

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а

	также интереса к ним, невыполнение программных требований
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

2.5. Диагностический инструментарий

Виды контроля

Входной контроль проводится в начале обучения с целью определения уровня развития детей и их творческих способностей. Срок проведения: сентябрь текущего учебного года. Формы контроля: беседа.

Текущий контроль — в течение всего года, направлен на определение степени усвоения обучающимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении. Формы: педагогическое наблюдение, опрос, беседа. Просмотр, тестовые задания, участие в конкурсных мероприятиях. При выполнении тестовых заданий учащиеся демонстрируют сформированность общеучебных умений и навыков, без приобретения которых невозможно успешное обучение не только по программам дополнительного образования, но и в общеобразовательной школе: умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение организовать своё рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.

Промежуточный контроль (январь–февраль) проводится в середине учебного года. Формы: по окончании изучения каждой темы проводятся блиц-опросы, викторины, задания для самостоятельного и творческого выполнения. Организация выступлений, посвящённых праздникам или торжественным датам.

Промежуточный контроль проводится в декабре, по окончании первого полугодия с целью определения: качества реализации образовательного процесса, степени практической подготовки; сформированности у обучающегося умений и навыков на данном этапе обучения. Формы контроля: диагностика.

Итоговый контроль (май) проводится в конце учебного года. Форма: итоговое выступление.

Критерии контроля: правильность исполнения изученных упражнений, знание порядка исполнения комбинаций.

Уровни оценки: «низкий», «средний», «высокий».

Уровень «низкий» - обучающийся плохо знает учебный материал, не может сказать название упражнений, путается в комбинациях.

Уровень «средний» - ребёнок хорошо знает учебный материал, знает название упражнений, но иногда путается в комбинациях.

Уровень «высокий» - ребёнок отлично знает учебный материал, знает название упражнений, не путается в комбинациях, выполняет упражнения уверенно и правильно.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Проведенный контроль позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы на следующий учебный год.

Тексты для проведения промежуточной и заключительной аттестации. (приложение №2).

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания для обучающихся объединения «Пульс» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Программа воспитания МБУ ДО ДТ 2021-2025 г.г.;

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма,

гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Пульс» в возрасте 6-10 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения

Деятельность объединения «Пульс» имеет *художественную* направленность.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания –

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания –

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Планируемые результаты:

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Приоритетные направления воспитания

- поддержка семейного воспитания;
- расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов;
- поддержка общественных объединений;
- гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей;

- популяризация научных знаний среди детей;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы.

Таблица 3

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	День Посёлка	Нравственное воспитание	Чтение стихов, литературно-музыкальная композиция	Концерт	сентябрь	
2	Родительское собрание	Знакомство с родителями	Обсуждение особенностей обучения, планирование форматов взаимодействия родителей и руководителя объединения	Собрание	Сентябрь	
3	Физкультминутка	Поддержка здорового образа жизни, разнообразие интеллектуального труда и физического развития	Короткая разминка для глаз, кистей рук, плечевых суставов, спины	Физ. зарядка	Сентябрь-май	
4	«Всё согрето теплом ваших глаз»	Поддержание традиций бережного отношения к женщине- матери	Легенды о матерях	Презентация	ноябрь	
5	В ожидании Нового года	Развитие творческих способностей детей, мотивация к созданию лучших работ	Подготовка к Новому году (разучивание стихов)	Участие в представлении	декабрь	
6	«Забавы зимушки – зимы»	Сплочение коллектива	Встреча в неформальной обстановке, дружеское общение	Новогодняя игровая программа	Январь	
7	«Новочеркасск – в годы войны»	Гражданско-патриотического воспитания	Просмотр ленты старой кинохроники	презентация просмотр ленты старой кинохроники	Февраль	

8	День Защитника Отечества	Патриотическое воспитание	Чтение стихов, литературно- музыкальная композиция	Концертная программа	февраль	
9	Экологический урок	Воспитание бережного отношения к природе	Рассказ об обращении отходами	Беседа, презентация	Март	
10	Урок краеведения	Привить любовь к родной земле, культуре	Рассказ об истории Донского казачества	Беседа	Апрель	
11	Отмечаем конец учебного года	Сплочение коллектива	Встреча в неформальной обстановке, дружеское общение	Чаепитие	Май	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список литературы, используемой при составлении программы

1. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» [Текст] / приложение к письму Министерства образования РФ.- Дополнительное образование.-№3/07 С. 5-7.
2. «Содержание, структура и оформление программ дополнительного образования детей» [Текст] / Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.06 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»/Нормативные документы образовательного учреждения.- №3.- 2008.- С.39-42.
3. Энциклопедия психологических тестов [Текст] / под ред. В. Хохликова. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2014. – 360 с.
4. Овчинникова Е.Г. Разработка учебных программ в учреждениях дополнительного образования [Текст]: методическое пособие / Е.Г. Овчинникова.-Кемерово: типография Кемеровского облИУ, 2015-63с,21 см.-300 экз.
5. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
6. Богданов Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 144с.

2. Литература для педагога

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2000
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2. М., 1981
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб, 2000
4. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. М.: Издательство «Гном и Д», 2004
5. Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. М., 2007

6. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике в I и II классах музыкальной школы. Выпуск 1. Издательство “Музыка”. М., 1972
7. Конорова Е.В. Занятия по ритмике в III и IV классах музыкальной школы. Выпуск 2. Издательство “Музыка”. М., 1973
8. Конорова Е. В. Танец и ритмика. М: Музгиз, 1960
9. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. Занятия по ритмике в подготовительных классах. Выпуск 1. М.: Музгиз, 1963, 1972, 1979
10. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. М, 2000
11. Климов А. Основы русского народного танца. М., Издательство «Московского государственного института культуры», 1994
12. Лифиц И. Франио Г. Методическое пособие по ритмике. М., 1987
13. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей. Учебно-методическое пособие. М., Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008
14. Программы для хореографических школ искусств. Составитель – Бахтов С. М., М., 1984
15. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М.: Просвещение, 1972
16. Ткаченко Т.С. Народные танцы. М., 1975
17. Франио Г.С. Ритмика в детской музыкальной школе, М., 1997
18. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М., 1989
19. Школа танца для юных. СПб, 2003
20. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. М., Издательский дом «Дрофа», 1998

3. Литература для учащихся и родителей (законных представителей несовершеннолетних учащихся)

1. Блэйер Ф. Айседора: портрет женщины и актрисы.
2. Бежар М. Мгновение в жизни другого.
3. Газета “Танцевальный клондайк”.

4. Дункан А. Моя исповедь.
5. Журнал «Балет».
6. Маркин Ю. Старинные танцы в джазовом стиле.
7. Нижинская Б. Ранние воспоминания т.1,2.
8. Фокин М. Против течения.
9. Пичуричкин С. Имидж танцевального коллектива.
10. Рубштейн Н. Что нужно знать, чтобы стать первым? Закон успешной тренировки.
11. Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – Спб.: Речь, 2008. – 128 с

Интернет ресурсы

1. <http://piruet.info>
2. <http://www.monlo.ru/time2>
3. www.psychlib.ru
4. www.horeograf.com
5. www.balletmusic.ru
6. <http://pedagogic.ru>
7. <http://spo.1september.ru>
8. <http://www.fizkultura-vsem.ru>
9. <http://www.rambler.ru/>
10. www.google.ru
11. www.plie.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

Таблица 4

№ п/п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Время проведения	Форма проведения.	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
2		Регистровая окраска. Понятие о звуке (низкие, средние и высокие)	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
3		Характер музыки: грустный, печальный и т.д.	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
4		Характер музыки: веселый, задорный и т.д.	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
5		Динамические оттенки: громко	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
6		Динамические оттенки: тихо	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
7		Музыкальный размер 2/4	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
8		Музыкальный размер 4/4	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
9		Знакомство с длительностью звуков (ноты): целая	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
10		Знакомство с длительностью звуков (ноты): половинная	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
11		Знакомство с длительностью звуков (ноты): четвертная	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение

12		Знакомство с длительностью звуков (ноты): восьмая	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
13		Музыкальный темп: быстрый	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
14		Музыкальный темп: быстрый	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
15		Музыкальный темп: медленный	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
16		Музыкальный темп: медленный	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
17		Музыкальный темп: умеренный	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
18		Музыкальный темп: умеренный	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
19		Понятие «сильная доля»	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
20		Понятие «музыкальная фраза»	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
21		Нумерация точек линия	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
22		Нумерация точек линия	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
23		Нумерация точек шеренга	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
24		Нумерация точек шеренга	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
25		Нумерация точек колонна	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
26		Нумерация точек колонна	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение

27		Упражнения с музыкально-ритмическими предметами ударные (ложки, барабан и т.д.)	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
28		Упражнения с музыкально-ритмическими предметами ударные (ложки, барабан и т.д.)	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
29		Упражнения с музыкально-ритмическими предметами ударные (ложки, барабан и т.д.)	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
30		Упражнения с музыкально-ритмическими предметами звенящие (бубен, маракасы, погремушка, бубенцы, трещотка)	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
31		Упражнения с музыкально-ритмическими предметами звенящие (бубен, маракасы, погремушка, бубенцы, трещотка)	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
32		Упражнения с музыкально-ритмическими предметами звенящие (бубен, маракасы, погремушка, бубенцы, трещотка)	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
33		Упражнение с платком	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
34		Упражнение с платком	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
35		Упражнение с лентой	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
36		Упражнение с лентой	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
37		Танцевальные движения Поклон простой	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
38		Танцевальные движения Поклон поясной	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение

39		Танцевальные движения маршевый шаг	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
40		Танцевальные движения шаг с пятки	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
41		Танцевальные движения шаг сценический	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
42		Танцевальные движения шаг на высоких полу пальцах с поджатой назад	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
43		Танцевальные движения шаг на полупальцах с высоко поднятым коленом вперед	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
44		Бег - сценический	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
45		Бег на полу пальцах	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
46		Бег легкий шаг (ноги назад)	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
47		Бег на месте	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
48		Прыжки: на месте по VI позиции	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
49		Прыжки: с продвижением вперед	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
50		Прыжки: повороте на $\frac{1}{4}$	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
51		Работа рук понятие «правая» и «левая рука»	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
52		Работа рук положение рук на талии	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
53		Работа рук перед грудью	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение

54		Работа рук положение рук в кулаки	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
55		Позиции ног понятие «правая « и «левая нога»	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
56		Позиции ног первая позиция свободная	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
57		Позиции ног первая позиция параллельная	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
58		Позиции ног вторая позиция параллельная	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
59		Работа головы Наклоны и повороты	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
60		Работа головы наклоны вперед, назад, в сторону	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
61		Работа головы с сочетанием работы головы	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
62		Музыкально-ритмические упражнения Притопы простой	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
63		Музыкально-ритмические упражнения Притопы двойной	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
64		Музыкально-ритмические упражнения Притопы тройной	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
65		- Хлопки в ладоши (простые)	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
66		- Хлопки в ритмическом рисунке	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
67		- Хлопки в парах с партнером	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
68		Изучение ударов стопой в сочетании с хлопками (стоя на месте)	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение

69		Музыкально-ритмические игры «Музыкальная шкатулка»	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
70		Музыкально-ритмические игры «Самолетики-вертолетики»	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
71		Музыкально-ритмические игры «Самолетики-вертолетики»	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
72		Контрольный урок	2		занятие	МБОУ СОШ №10 Спортивный зал	наблюдение
			144				

Тест карта
уровня знаний и умений учащегося объединения «Пульс»
освоившего программу 1 полугодия

Теоретические вопросы

- определять характер музыки словами (грустный, веселый, спокойный, плавный, изящный);
- правильно определять сильную долю в музыке и различать длительности нот;
- знать различия «народной» и «классической» музыки;
- выполнять основные движения упражнений с предметами и без них под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4;

Практические вопросы

- уметь грамотно исполнять движения;
- уметь упражнения с музыкально-ритмическими предметами ударные (ложки, барабан и т.д.)
- уметь ориентироваться в пространстве: выполнять повороты, двигаясь по линии танца;
- уметь свободно держать корпус, голову и руки в тех или иных положениях;

Тест карта
уровня знаний и умений учащегося объединения «Пульс»

освоившего программу 2 полугодия

Теоретические вопросы

- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- четко определять право и лево в движении и исполнении упражнения с использованием предметов;
- хорошо владеть движениями с платком и лентой;

Практические вопросы

- уметь грамотно исполнять движения;
- уметь координировать движения - рук, ног и головы, при ходьбе, беге, галопе;
- уметь выполнять музыкально-ритмические игры;
- уметь свободно держать корпус, голову и руки в тех или иных положениях;