

Управление образования Администрации города Новочеркаска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол
от 29.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «Дом творчества»

Приказ № 106 от 30.08.2024г.

Петровскова С.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
«ПАЛИТРА»**

Подвид программы: *одноуровневая*
Уровень программы: *стартовый*
Целевая группа (возраст): *от 10 до 16 лет*
Срок реализации: 1 год - 72 час.
Форма обучения: очная
Разработчик: педагог дополнительного
образования Гончар Сергей Дмитриевич

г.Новочеркасск
2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка.....	3
Содержание программы.....	6
Учебный план.....	6
Содержание учебного плана	7
Планируемые результаты.....	11
II. Комплекс организационно-педагогических условий.	13
Календарный учебный график.....	13
Условия реализации программы	13
Методическое обеспечение	14
Формы контроля и аттестации.....	15
Диагностический инструментарий	15
Рабочая программа воспитания.....	17
Календарный план воспитательной работы	21
III. Список литературы	23
IV. Приложения	27
Приложение 1	27
Приложение 2	29

I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью. обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт в выполнении живописных и графических работ отражающих их чувства, мысли, отношение к окружающей их среде, в оформлении школьных праздников, стенгазет, классных уголков.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Отличительные особенности программы, новизна Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Обучение строится на основе приобщения детей к наблюдению за окружающей действительностью. Так как целью обучения является формирование творчески развитой личности, его художественной культуры, пробуждение у ребёнка желания взглянуть на окружающий его мир глазами художника. Получение навыков рисования, познание образного языка искусства.

В процессе обучения значимое место уделяется изобразительному искусству, которое совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Новизна программы заключается в применении активных методов обучения – организация творческой самостоятельной деятельности учащихся как в процессе обучения, так и в досуговой работе и педагогическое взаимодействие с родителями.

Цель: художественное развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, овладение детьми практических навыков рисования с использованием различных приёмов изобразительного искусства, умение воплощать свои творческие замыслы в жизнь, развитие вкуса и чувства гармонии, развитие зрительной памяти и воображения, способность глубже понять красоту окружающего их мира.

Задачи:

обучающие:

- овладеть различными приёмами изобразительного искусства, знаниями основ реалистического рисунка и основами композиции;

- формирование умения передать в рисунке свои творческие замыслы, умения выбирать компоновку и ракурс, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;

- ознакомить с возможностями и особенностями декоративно - прикладного искусства;

- расширение уровня знаний (знакомство детей с историей изобразительного искусства).

развивающие:

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

- развитие у детей творческой активности, пространственного мышления, аккуратности, внимательности, усидчивости, наблюдательности, памяти.

воспитательные:

- создание базы для творческого мышления детей;

- развитие у детей самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля;

- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;

- участие детей в конкурсах, выставках.

Характеристика программы

Направленность художественная.

Тип – модифицированная.

Вид – общеразвивающая.

Уровень освоения – стартовый -1-й год обучения

Объем и срок освоения программы

Рабочая программа рассчитана на один год обучения, и составляет 72 часа.

Режим занятий Режим организации занятий по данной рабочей программе определяется календарным учебным графиком и устанавливается локальным нормативным актом организации дополнительного образования, реализующей дополнительные общеобразовательные программы и нормами СанПиН 2.4.3648-20.

Рекомендуемый режим занятий – один раз в неделю с продолжительностью одного занятия – 2*40 мин. (продолжительность занятий регламентируется методическими рекомендациями министерства образования и науки РФ и локальным актом Дома творчества) Занятия проводятся в специально оборудованном классе, с хорошим освещением, при температуре воздуха 18-24 градусов.

Овладение основными навыками и умениями предполагает групповую форму обучения. Количество детей в группе от 12 до 15 учащихся в возрасте 10-16 лет.

Тип занятий изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия (теория – практика), контрольно-проверочные занятия. В основе программы лежат практические занятия.

Форма обучения Овладение основными навыками и умениями предполагает очную форму обучения.

Адресат программы Программа рассчитана на всех желающих детей в возрасте от 10 до 16 лет.

Наполняемость группы В группе занимаются не более 15 человек.

Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1. Стартовый уровень - 1-й год обучения					
1.1.	Раздел: Базовые навыки				готовая работа
	- работа с акварелью	1	1	2	
	- ракурс, контур и силуэт	1	3	4	
	- виды теней	1	3	4	
	- основы объема.	1	3	4	
	- тон и тоновый рисунок	1	3	4	
- контраст и тональность	2	4	6		
1.2.	Раздел: Изображение пространства				готовая работа
	- линейная перспектива	2	4	6	
	- размеры и пропорции	1	3	4	
	- воздушная перспектива	1	3	4	
- композиция и её плановость	1	5	6		
1.3.	Раздел: Изображение объёма				готовая работа
	- рисование эллипса	1	3	4	
	- кубические и цилиндрические формы	1	3	4	
	- конусообразные и сферические формы	1	3	4	
1.4.	Раздел: Основы дизайна				готовая работа
	- понятие интерьера	2	4	6	
	- понятие экстерьера	2	4	6	
1.5.	Раздел: Контроль (вводный, промежуточный).	2	2	4	тестирование
1.6.	Всего	21	51	72	

Содержание учебного плана

1. Стартовый уровень - 1-й год обучения

Раздел №1. Базовые навыки.

1. Работа с акварелью.

I. Теоретический материал:

1) акварельные краски и их свойства

II. Практическая работа:

1) выполнение равномерной заливки цветом

2) плавный переход тона

3) плавный переход цвета

4) выполнение рисунка пейзажа донской степи.

2. Ракурс, контур и силуэт.

I. Теоретический материал:

1) ознакомление с понятиями ракурс, контур и силуэт.

II. Практическая работа:

1) определение наилучшего и наихудшего ракурса предметов

2) выполнение силуэтного рисунка

3) выполнение контурного рисунка

3. Виды теней

I. Теоретический материал:

1) виды теней

2) упрощённые способы их изображения

II. Практическая работа:

1) рисунок с использованием упрощённых способов изображения теней

4. Основы объема.

I. Теоретический материал:

1) приёмы, используемые для передачи объема предметов

II. Практическая работа:

1) рисунок 1-2 предметов с использованием одного из приёмов

5. Тон и тоновый рисунок.

I. Теоретический материал:

1) знакомство с понятиями графика, тон, тоновая шкала

II. Практическая работа:

1) выполнение графического рисунка на 3 тона

2) выполнение графического рисунка на 4 тона

б. Контраст и тональность

I. Теоретический материал:

1) знакомство с понятиями контрастность и тональность

2) значение контрастности и тональности в рисунке

II. Практическая работа:

1) выполнение 2-х рисунков с сильной и слабой контрастностью

2) выполнение 2-х рисунков с высокой и низкой контрастностью

Раздел №2. Изображение пространства.

1. Линейная перспектива.

I. Теоретический материал:

1) понятие линейной перспективы

2) линейная перспектива с 2-мя точками схода

II. Практическая работа:

1) упражнение на линейную перспективу

2) рисунок городской улицы

3) рисунок загородного дома, донского куреня

2. Размеры и пропорции.

I. Теоретический материал:

1) понятие пропорции

2) способы определения углов и линейных размеров

II. Практическая работа:

1) визуальное определение пропорций предметов

2) определение размеров углов и отображение их на бумаге

3) выполнение с натуры рисунка параллелепипеда

3. Воздушная перспектива

I. Теоретический материал:

- 1) понятие «воздушная перспектива»
- 2) понятие пейзажа и его виды

II. Практическая работа:

1) рисунок природного пейзажа с учётом линейной перспективы (ковыльная степь)

4. Композиция и её плановость.

I. Теоретический материал:

- 1) понятие «композиция»
- 2) понятие плановости композиции
- 3) варианты композиционных решений

II. Практическая работа:

- 1) создание композиционного рисунка
- 2) обсуждение композиционных решений

Раздел №3. Изображение объёма.

1. Рисование эллипса

I. Теоретический материал:

- 1) понятие эллипс и цилиндр
- 2) техника рисования эллипса с учётом линейной перспективы и его положения в пространстве

3) техника рисования цилиндра

II. Практическая работа:

- 1) рисование эллипсов
- 2) рисование цилиндров

2. Кубические и цилиндрические формы.

I. Теоретический материал:

- 1) ознакомление с приёмами упрощения формы

II. Практическая работа:

- 1) определение в природе кубических цилиндрических форм
- 2) рисунок с использованием кубических и цилиндрических форм

3. Конусообразные и сферические формы

I. Теоретический материал:

- 1) знакомство с фигурами конус и сфера
- 2) правила построения конуса
- 3) правила построения сферы и полусферы

II. Практическая работа:

- 1) выполнение рисунка конусов и полусфер различных пропорций и различных положений в пространстве
- 2) определение в природе конусообразных и сферических форм
- 3) выполнение рисунка с использованием конусных и сферических форм

Раздел №4. Основы дизайна

1. Понятия интерьера.

I. Теоретический материал:

- 1) знакомство с понятием интерьер
- 2) виды интерьера
- 3) особенности построения интерьера

II. Практическая работа:

- 1) определение видов интерьера
- 2) рисунок интерьера (казачьей усадьбы, казачьей избы)

2. Понятия экстерьера.

I. Теоретический материал:

- 1) знакомство с понятием экстерьер
- 2) виды экстерьера
- 3) особенности построения экстерьера

II. Практическая работа:

- 1) определение видов экстерьера
- 2) рисунок экстерьера (казачьей усадьбы, казачьей избы)

Раздел №5 Контроль.

1. Вводное занятие.

I. Теоретический материал:

- 1) изобразительное искусство как вид художественного творчества
 - 2) программа и содержание работы
 - 3) внутренний распорядок.
2. Заключительное занятие.
- I. Теоретический материал:
- 1) подведение итогов за год
 - 2) выставка лучших работ
 - 3) планирование на следующий год.

Планируемые результаты

Предметные

- формирование основ общеэстетической и изобразительной культуры, развитие художественного вкуса и устойчивого интереса к искусству живописи и графики;

- овладение общечеловеческими нормами нравственности и развития таких качеств личности, как интеллигентность, адаптивность, креативность, чувство собственного достоинства;

- умение воплощать художественные образы посредством изобразительной деятельности;

- знания основных направлений и стилей изобразительного искусства, а также соответствующей им базовой лексики; овладение техникой изображения в различных;

- развитие основных психологических качеств (усидчивость, аккуратность, фантазия, пространственное мышление), необходимых для выполнения художественных работ на высоком уровне;

- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.

Личностные

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование мотивов учебной деятельности личного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствами других людей;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- реализация творческого потенциала, ориентация в культурном многообразии окружающей действительности в творческой жизни класса.

Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, выполнения, оценки художественных работ;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания художественных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в изобразительной деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на уроках, во внеурочной и внешкольной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания художественных работ;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Календарные учебные графики по группам (приложение 1)

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- класс, имеющий качественное искусственное освещение;
- школьная доска для мела
- репродукции картин
- методические схемы и наглядные таблицы
- постановочный материал
- мольберты с планшетами
- альбомы для рисования А4
- планшеты для акварели или папки для акварели А4 и А3
- папки для черчения А4 и А3;
- акварельные краски;
- простые карандаши различной твёрдости;
- сангина, соус, уголь;
- ластик, клячка;
- акварельные кисти №№ 1 или 2, 3, 5 или 7;
- кнопки или малярный скотч.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе должен иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способным к инновационной профессиональной деятельности, обладать необходимым уровнем

методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни, должен знать возрастные особенности детей.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя следующие компоненты: педагогические аспекты творческой деятельности; этнопедагогический подход к обучению, воспитанию и развитию; методы развития межличностного общения в коллективе; методы создания художественной среды посредством изобразительной деятельности.

В программе представлены различные разделы, которые объединяет художественно-изобразительная деятельность, позволяющая учебно-воспитательному процессу быть более привлекательным, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей.

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде тематической литературы, методических разработок занятий, репродукций картин и схем. Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

Основные методы работы с обучающимися:

- словесный (устное изложение материала);
- иллюстрированный (просмотр наглядных материалов);
- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога).

Методы обучения по источнику знаний:

- объяснительно-наглядный (репродуктивный) - (подробно объясняю правила выполнения тех или иных изображений, элементов построения, задача детей – понять и воспроизвести);

- словесный метод - донести до обучающихся эмоциональный характер изобразительной деятельности задача непростая, поэтому через объяснения, беседы имеется возможность сообщить большое количество материала;

- практический метод - источником знания является практическая деятельность обучающихся в деятельности над работами, которая позволяет развивать профессиональные навыки владения живописными и графическими материалами, а в дальнейшем и в создании художественных работ.

Основные формы работы с обучающимися по количественному составу:

- индивидуальная;
- групповая;

Формы контроля и аттестации

Оценка качества реализации дополнительной образовательной программы «Палитра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточный и заключительный контроль учащихся. Успеваемость учащихся проверяется на различных выставках, конкурсах и т.д. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточный и заключительный контроль проводится в форме контрольных тестов и оценки практических работ.

Промежуточный и заключительный контроль проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Требования к содержанию аттестаций, учащихся определяются образовательной организацией. По итогам выставляется оценка знания теоретического материала и овладения практическими навыками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Диагностический инструментарий

Входная диагностика

Входная диагностика проводится с детьми, поступающими на первый год обучения в форме просмотра. Цель диагностики – проследить начальный уровень владения учащимися карандашом, красками, навыками расположения на листе. Диагностический контроль даёт возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности. Результативность выполнения

программы отслеживается путем проведения промежуточного и заключительного этапов диагностики.

Входная диагностика на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный уровень сложности заданий и требований, предъявляемых к готовым работам выполняемым в процессе обучения.

Критерии оценки: удовлетворительно, хорошо, отлично.

Критерии контроля: правильность ответов на вопросы теста и качества выполнения готовых работ.

Уровни оценки: 2 балла, 3 балла, 4 балла, 5 баллов.

2 балла - обучающийся не знает учебный материал, правильность ответов не более 25%. Готовые работы выполнены с грубыми ошибками, неряшливо, есть незаконченные работы.

3 балла - обучающийся плохо знает учебный материал, правильность ответов не более 50%. Готовые работы выполнены с ошибками, с помарками.

4 балла - обучающийся хорошо знает учебный материал, правильность ответов не более 75%. Готовые работы выполнены с незначительными ошибками, с небольшими помарками.

5 баллов - обучающийся отлично знает учебный материал, правильность ответов 100%, готовые работы выполнены без ошибок аккуратно.

Результаты промежуточного контроля фиксируются в протоколах. Проведенный контроль позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы на следующий учебный год.

Тексты контрольных занятий для учащихся (приложение 2).

Рабочая программа воспитания.

Нормативно-правовая база

Рабочая программа воспитания для обучающихся объединения «Палитра» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Программа воспитания МБУ ДО ДТ 2021-2025 г.г.;

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Палитра» в возрасте 10-16 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения

Деятельность объединения «Палитра» имеет *художественную направленность*.

Количество обучающихся объединения составляет 1 групп, всего 10-12 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 16 лет.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания –

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания –

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Результат воспитания –

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;

- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;

- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;

- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы Гражданско-патриотическое направление

Таблица 2

№ п/п	Мероприятия	Время проведения	Место проведения	Ответственные
1	Беседа «Роль российской армии в нашей жизни»	февраль	МБОУ СОШ №10	Гончар С. Д.

Спортивно-оздоровительное направление

Таблица 3

№ п/п	Мероприятия	Время проведения	Место проведения	Ответственные
1	Беседа «О вреде наркомании»	ноябрь	МБОУ СОШ №10	Гончар С. Д.
2	Рассказ «Полезьа спорта в нашей жизни»	январь	МБОУ СОШ №10	Гончар С. Д.

Художественно-эстетическое направление

Таблица 4

№ п/п	Мероприятия	Время проведения	Место проведения	Ответственные
1	Рассказ «О красоте донской природы»	октябрь	МБОУ СОШ №10	Гончар С. Д.
2	Конкурс «Самый креативный дизайнер»	декабрь	МБОУ СОШ №10	Гончар С. Д.
3	Беседа «Образ весны в работах художников»	апрель	МБОУ СОШ №10	Гончар С. Д.

Духовно-нравственное направление

Таблица 5

№ п/п	Мероприятия	Время проведения	Место проведения	Ответственные
1	Беседа «О культуре поведения на занятиях»	сентябрь	МБОУ СОШ №10	Гончар С. Д.
2	Конкурс «День добрых дел»	ноябрь	МБОУ СОШ №10	Гончар С. Д.

Экологическое направление

Таблица 6

№ п/п	Мероприятия	Время проведения	Место проведения	Ответственные
1	Всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»	сентябрь	МБОУ СОШ №10	Гончар С. Д.
2	Беседа «Изображение природы на картинах знаменитых художников, важность её сохранения»	март	МБОУ СОШ №10	Гончар С. Д.

Работа с родителями

Таблица 7

№ п/п	Мероприятия	Время проведения	Место проведения	Ответственные
1	Родительское собрание «Программа обучения, её цели и задачи, обязательный конечный результат»	сентябрь	МБОУ СОШ №10	Гончар С. Д.
2	Родительское собрание «Итоги промежуточной аттестации»	январь	МБОУ СОШ №10	Гончар С. Д.
3	День открытых дверей: «Творческие итоги года»	май	МБОУ СОШ №10	Гончар С. Д.
4	Индивидуальная работа с родителями	в течении уч. года	МБОУ СОШ №10	Гончар С. Д.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст.в силу 25.07.2022);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Список литературы, используемой при составлении программы

1. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» [Текст] / приложение к письму Министерства образования РФ.- Дополнительное образование.-№3/07 С. 5-7.

2. «Содержание, структура и оформление программ дополнительного образования детей» [Текст] / Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.06 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»/Нормативные документы образовательного учреждения. - №3. - 2008.- С.39-42.

3. Овчинникова Е.Г. Разработка учебных программ в учреждениях дополнительного образования [Текст]: методическое пособие / Е.Г. Овчинникова.-Кемерово: типография Кемеровского облИУ, 2015-63с,21 см.-300 экз.

4. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд в 1 ÷ 7 классах, 8 класс (факультативный курс) – М.: Просвещение.

5. Ростовцев В. Н. Учебный рисунок. Учебное пособие. – М.: Просвещение 1976 – 287 с.

3. Литература для педагога

1. Алексеев С. С. О цвете и красках – М.: Просвещение 1973 – 94 с.
2. Браун Д. Как научиться рисовать лошадь: пособие по рисованию – М.: ЭКСМО-Пресс 2001. – 64 с. –(Как научиться рисовать)
3. Быков В. В. Агитационно-оформительское искусство. Материалы и техника. – М.: Плакат 1978 – 94 с. – (В помощь художнику оформителю и организатору наглядной агитации)
4. Смирнов С. И. – Шрифт и шрифтовой плакат. Изд. 3-е. – М.: Плакат 1980 – 144 с.
5. Смит С. Рисунок. Полный курс: Учебное пособие по рисованию. – М.: Астрель: АСТ: Внешсигма 2001. – 160 с.

4. Литература для учащихся и родителей

(законных представителей несовершеннолетних учащихся)

1. Шубина Т. Г. Портрет. Фигура человека. – Мн.: Современный литератор 2004. – 96 с. – (Учимся рисовать)
2. Запаренко В. С. Энциклопедия рисования. С-Пт.: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС 2000. – 96 с. – (Золотая коллекция школьника)
3. Блейк В. Как начать рисовать. – Мн.: Попурри 2000. – 144 с. – (Школа рисования)

IV. Приложения

Приложение 1

Календарные учебные графики по группам

Группа 1-го года обучения

Таблица 8

№ п/п	Месяц	Число	Время провед.	Форма прове.	Кол-во часов	Тема занятий	Место провед.	Форма контроля
1	09	3	18.00-19.30	урок	2	Вводное занятие	ДТ	наблюдение
2	09	10	18.00-19.30	урок	2	Работа с акварелью	ДТ	наблюдение
3	09	17	18.00-19.30	урок	2	Ракурс, контур и силуэт	ДТ	наблюдение
4	09	24	18.00-19.30	урок	2	Ракурс, контур и силуэт	ДТ	самооценка
5	10	1	18.00-19.30	урок	2	Линейная перспектива	ДТ	наблюдение
6	10	8	18.00-19.30	урок	2	Линейная перспектива	ДТ	наблюдение
7	10	15	18.00-19.30	урок	2	Линейная перспектива	ДТ	самооценка
8	10	22	18.00-19.30	урок	2	Размеры и пропорции	ДТ	наблюдение
9	10	29	18.00-19.30	урок	2	Размеры и пропорции	ДТ	самооценка
10	11	5	18.00-19.30	урок	2	Рисование эллипса	ДТ	наблюдение
11	11	12	18.00-19.30	урок	2	Рисование эллипса	ДТ	самооценка
12	11	19	18.00-19.30	урок	2	Воздушная перспектива	ДТ	наблюдение
13	11	26	18.00-19.30	урок	2	Воздушная перспектива	ДТ	самооценка
14	12	3	18.00-19.30	урок	2	Композиция и её плановость	ДТ	наблюдение
15	12	10	18.00-19.30	урок	2	Композиция и её плановость	ДТ	наблюдение
16	12	17	18.00-19.30	урок	2	Композиция и её плановость	ДТ	самооценка
17	12	24	18.00-19.30	урок	2	Виды теней	ДТ	наблюдение
18	01	14	18.00-19.30	урок	2	Виды теней	ДТ	самооценка
19	01	21	18.00-19.30	урок	2	Основы объема.	ДТ	наблюдение
20	01	28	18.00-19.30	урок	2	Основы объема.	ДТ	самооценка
21	02	4	18.00-19.30	урок	2	Тон и тоновый рисунок	ДТ	наблюдение

22	02	11	18.00-19.30	урок	2	Тон и тоновый рисунок	ДТ	самооценка
23	02	18	18.00-19.30	урок	2	Контраст и тональность	ДТ	наблюдение
24	02	25	18.00-19.30	урок	2	Контраст и тональность	ДТ	наблюдение
25	03	4	18.00-19.30	урок	2	Контраст и тональность	ДТ	самооценка
26	03	11	18.00-19.30	урок	2	Кубические и цилиндрические формы	ДТ	наблюдение
27	03	18	18.00-19.30	урок	2	Кубические и цилиндрические формы	ДТ	самооценка
28	03	25	18.00-19.30	урок	2	Конусообразные и сферические формы	ДТ	наблюдение
29	04	1	18.00-19.30	урок	2	Конусообразные и сферические формы	ДТ	самооценка
30	04	8	18.00-19.30	урок	2	Понятие интерьера	ДТ	наблюдение
31	04	15	18.00-19.30	урок	2	Понятие интерьера	ДТ	наблюдение
32	04	22	18.00-19.30	урок	2	Понятие интерьера	ДТ	самооценка
33	04	29	18.00-19.30	урок	2	Понятие экстерьера	ДТ	наблюдение
34	05	6	18.00-19.30	урок	2	Понятие экстерьера	ДТ	наблюдение
35	05	13	18.00-19.30	урок	2	Понятие экстерьера	ДТ	самооценка
36	05	20	18.00-19.30	урок	2	Заключительное занятие	ДТ	наблюдение
	Итого				72			
37	05	27	18.00-19.30	мероприятие	2	Воспитательное мероприятие	ДТ	наблюдение
	Всего				74			

Промежуточная тест карта
уровня знаний обучающегося студии «Палитра» 1 полугодия 1 года
обучения



Особенности работы с акварелью:

Для работы с акварелью используют кисти из:

- Шерсти белки
- Щетины
- Шерсти пони
- Шерсти колонка
- Гусиного пуха

Акварельная краска:

- Прозрачная
- Непрозрачная
- Полупрозрачная

Акварельную краску разводят:

- Водой
- Скипидаром
- Льняным маслом
- Не разводят

Палитра - это:

- Количество цветов в коробке с красками
- Предмет, где смешивают краски
- Предмет, где разбавляют краски

Чтоб сделать цвет акварельной краски светлее:

- Нужно разбавить краску
- Нужно добавить белой краски



Ракурс, силуэт, контурный рисунок

Ракурс - это:

- Уменьшение предмета
- Направление взгляда на предмет
- Цвет предмета

Силуэт - это:

- Изображение предметов и фигур цветовым пятном
- Рисунок только одной краской
- Рисунок фигуры человека

Контурный рисунок - это:

- Рисунок одним цветом
- Рисунок линиями
- Рисунок с проработкой теней



Виды перспективы

Перспектива в рисунке бывает:

- Уменьшающей
- Линейной
- Горизонтной
- Воздушной
- Туманной



Правила построения эллипса

Выше линии горизонта мы видим эллипс:

- Сверху
- Снизу

На линии горизонта эллипс превращается в:

- Линию
- Круг
- Квадрат

Чем выше или ниже эллипс от линии горизонта, тем он:

- Круглее
- Уже
- Меньше
- Больше

Какая половина эллипса шире – ближняя или дальняя:

- Ближняя
- Дальняя
- Половинки одинаковые

Какая половина эллипса шире – левая или правая:

- Левая
- Правая
- Половинки одинаковые

Промежуточная тест карта уровня знаний обучающегося студии «Палитра» 2 полугодия 1 года обучения



Виды теней:

Тени бывают:

- Чужие
- Собственные
- Стоящие
- Падающие
- Лежащие

Собственные тени делятся на:

- Свет
- Блик
- Тень
- Рефлекс
- Полутень
- Полусвет
- Плутон



Тоновая таблица

Сколько тонов в стандартной тоновой таблице:

- 8
- 9
- 10
- 11

Самый светлый тон в таблице:

- Белый
- Светло-серый
- Серый

Чем дальше друг от друга расположены тона в таблице, тем:

- Выше контрастность
- Ниже контрастность

Сколько тонов в силуэтном рисунке:

- 1
- 2
- 3



Контрастность и тональность

Тональность это:

- Рисунок очень тёмный
- Рисунок очень светлый
- Средний тон, в котором выполнен рисунок

Контрастность это:

- Все тёмные тона рисунка
- Все светлые тона рисунка
- Разница между тонами



Интерьер и экстерьер

Интерьер это:

- оформленное внутреннее пространство здания
- только мебель, которая находится в комнате

Экстерьер это:

- оформленное внутреннее пространство здания
- Внешний вид здания
- Внешний вид автомобиля
- Внешний вид животного

